

MARIE TABERNACLE DE VIE

Tableaux et sculptures

du 9 au 28 septembre 2019 tous les jours 14h30 à 19h

VERNISSAGE mardi 10 septembre 18h à 21h

Sergio BIRGA

Christine CHELINI

Isabelle de HEDOUVILLE .F

Lilia KASARSKA

Nathalie LOCKHART

Maria MESTEROU

Philippe PERRIN

Anne RENON-BAREK

Françoise BISSARA

Alain GUILLON

Georgeta IUGA

Marie LAVIE

Chantal de MARLIAVE

NINOG

Virginie PERRIN-BUREL

Béatrice ROCHE-GARDIES

Sophie-Mathilde TAUSS



[Béatrice Roche-Gardies](#), avec sa mère à l'enfant, nous introduit dans le mystère de la maternité où la mère dialogue avec tendresse avec l'enfant. Ce thème est repris par [Virginie Perrin-Burel](#) et ses vierges colorées du XIV^e siècle avec une variante : Marie est reconnue et honorée comme la Mère de Dieu et du Rédempteur, celui qui par sa passion a sauvé l'humanité.

Cette Vierge Théotokos, qui engendre Dieu, est le thème des icônes de Marie.

S'inspirant de ces représentations, [Françoise Bissara](#) présente une Vierge de bronze portant sur son cœur une mandorle montrant l'enfant Jésus bénissant. Le thème est repris par [Sophie-Mathilde Tauss](#) mais, à la place de l'enfant, la Mère tient un monde informe que sa prière fervente féconde.

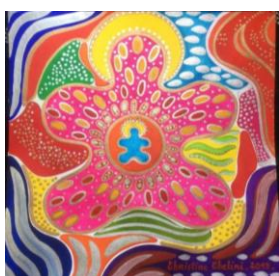
Représentée au pied de la croix, dans l'icône sur verre de [Georgeta Iuga](#), Elle est unie à l'offrande et à l'intercession du Christ.

La virginité de Marie devient fécondité par la puissance de l'Esprit et de la foi.

[Nathalie Lockhart](#) illustre ce thème. Deux anges tiennent le manteau de la Vierge, tente de la Rencontre, pour dévoiler son cœur, buisson ardent révélant l'enfant Jésus. Des langues d'or s'échappent de ses mains, lumières pour le monde.

[Christine Chelini](#), grâce à un jeu de silhouettes colorées, peint une Vierge inondée par la lumière provenant de l'Enfant dans son sein. De même [Philippe Perrin](#) fait jaillir du manteau bleu de Marie un globe d'or parfait, montrant la suprématie de la gloire de Dieu sur le monde. [Isabelle de Hédouville.F](#) associe, au manteau bleu, la croix sous laquelle des silhouettes humaines marchent aspirées par la lumière blanche de l'Esprit.

Marie, par sa maternité, est le temple de la nouvelle alliance de Dieu avec son peuple l'Eglise, symbolisée par Notre-Dame de Paris, dans le tableau de [Sergio Birga](#). D'autres belles œuvres sont à découvrir...



Galerie Bansard 26 avenue de La Bourdonnais Paris 7