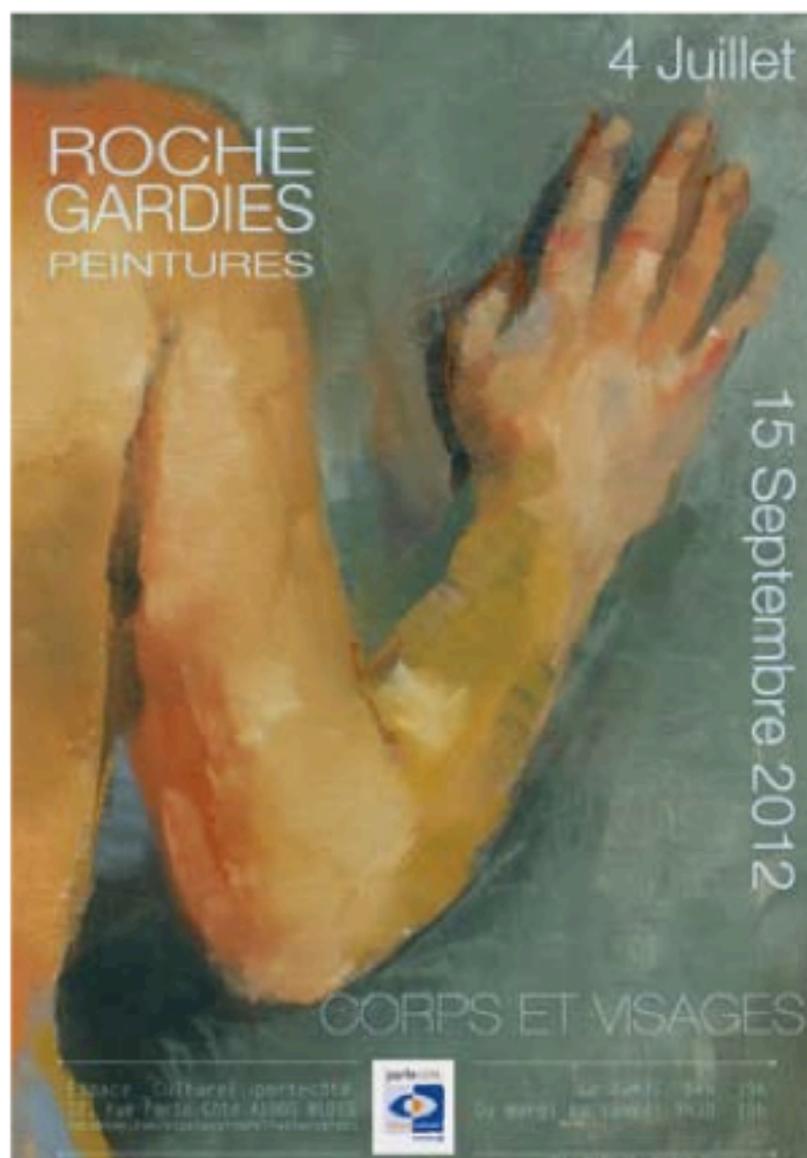


Tout part d'une rencontre... avec un peintre **Béatrice ROCHE-GARDIES**

par ANNIE HUET de l'Espace Culturel >portecôté à Blois

EXPOSITION « CORPS ET VISAGES »
DU 4 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE 2012



Je rencontre une femme qui peint. Et qui dit que sa vie en dépend. Et c'est très beau l'allégresse qui la saisit quand elle m'entraîne dans son atelier et déploie sous mes yeux des trésors...

Deux femmes lascives attendent nues sur une étoffe bleue liquide, une autre à moitié dévêtue debout devant un mur d'amande délavée, une belle gironde de dos qui attend tranquillement d'être croquée et soudain le profil aigu d'un jeune homme assis en veste sévère, le regard envolé très doux d'un petit garçon patient, la stature sereine d'un militaire en bel habit... Car il faut dire que Béatrice Roche-Gardies est aussi peintre de l'Armée de l'air. Et quand je lis au dos d'un tableau « Quel transport me saisit quel chagrin me dévore » je me dis que les mots du peintre épousent à merveille la peinture et les couleurs que sa main a posées sur la toile.

Venez voir. Vous ferez un beau voyage dans la chair, celle des corps et des visages que Béatrice Roche-Gardies fait vibrer sur la toile. Elle dit qu'elle est en quête du « geste juste qui engage le corps et l'attention de l'esprit » et qu'elle « apprécie que l'acte de peindre soit aussi physique que mental ». Entre reflet des apparences et respect du mystère des êtres, elle captive par la vérité des tons et l'exactitude du trait et la force des atmosphères qu'elle donne à voir. Oui, venez voir.