



Base aérienne 110 de Creil

"L'cl Guy de la Horie"

ARMÉE DE L'AIR

Unis pour faire face

- Actualités
- Ministère
- Accueil
- La base aérienne
- La base de Défense
- Nos avions
- Vous et la base

Accueil > A la une > L'armée de l'air a ses artistes

A la une

L'armée de l'air a ses artistes

| | | Ajouter aux favoris | Envoyer à un ami | PARTAGER

→ Retour

facebook

twitter

Publication le : 21/11/14 -

Habituellement, les peintres se rencontrent dans les ateliers au milieu de leurs toiles et de leurs tubes de peintures. Mais ici à Creil, les peintres de l'air et de l'espace, Béatrice Roche-Gardies et Jean-Claude Marchal, se croisent dans le hangar des avions de transport CASA à Creil, dans l'aire d'entraînement cynophile, ou encore devant le module d'Hélios I.

Pendant 3 jours, ces 2 peintres ont photographié, dessiné ou peint. Cette immersion est essentielle, « Pour peindre, on doit ressentir l'atmosphère » confie l'artiste-peintre Béatrice Roche-Gardies. Les tableaux ou aquarelles seront exposés au Salon national des peintres de l'air, intégrés à l'exposition itinéraire de l'armée de l'air ou vendus. Entretiens.

Mme Roche-Gardies :



Peintre de l'air et de l'espace depuis 2011

Pourquoi réalisez-vous autant de photos ?

Je m'appuie sur ces clichés pour composer mes tableaux. J'assemble ces clichés pour réaliser une scène. Lors de mon passage à Tours, j'ai pris 800 clichés et je n'en retiendrai probablement que 2 ou 3. J'associe d'insérer un pompier photographié de Tours dans avec une photo de l'exercice incendie de Creil.

Ces photos me servent aussi à terminer un tableau. Lorsque je suis sur une base aérienne, je n'ai pas le temps de finir les détails. Les photos me sont alors utiles : je porte l'insigne de l'avion, son numéro...

On a une mémoire photographique lorsqu'on est peintre. Malgré la multitude de clichés, je me souviens de mes photos, de l'angle de prise de vue. J'exploite cette mémoire photographique pour réaliser plus tard une œuvre.

Qu'est-ce que ça vous apporte de venir sur une base aérienne ?

On ressent l'atmosphère, qui est différente d'une base à une autre. Pour bien peindre, on doit ressentir. J'avais très envie de monter à bord d'un CASA, ses vibrations.

Qu'est-ce que vous retiendrez en particulier de votre passage sur la base aérienne 110 ?

« L'exercice des pompiers. C'est la première fois qu'on assistait à un exercice incendie. Cette lumière, ce Mirage III retourné, la projection de la mousse. La couleur du ciel. C'était apocalyptique ».

Les CASA. On sent que ce sont des avions de transport, modulable.

Accès Direct

Tout ouvrir

Accès direct



EMA



DGA



SGA



Armée de Terre



Marine nationale



Armée de l'Air