

Béatrice Rochegardies

La chasse de l'éphémère

Ayant exposé lors du 18^{ème} Salon National des Peintres de l'Armée qui s'est tenu dans les salons du Corridor de Valenciennes du 7 au 23 juin 2013, Béatrice Rochegardies s'est vue attribuée le prix Univers des Arts, pour la qualité de l'œuvre présentée, un grand fusain montrant des soldats du 2^{ème} Régiment Etranger Parachutiste, embarqués sur une Jeep. La nervosité de son dessin et la qualité de sa composition attiraient l'attention et nombreux sont ceux qui regardaient son œuvre avec attention, scrutant les détails.

Il faut dire que Béatrice Rochegardies est à bonne école et sait choisir ses maîtres. Après une année de préparation aux écoles d'art à l'Académie Charpentier elle est admise à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) d'où elle sort diplômée. Depuis 2007 elle est élève du peintre Philippe Lejeune, le fondateur de l'Ecole d'Etampes, et du docteur en esthétique Franck Senaud. Puis depuis 2010 elle parfait sa formation avec François Legrand, Peintre de l'Armée, Stéphane Ruais, Peintre de la Marine, Antoine Vincent, Peintre de l'Armée et Shane Wolf. Elle-même a été nommée Peintre de l'Air et de l'Espace en 2011 et le milieu militaire est une inspiration artistique qu'elle entretient avec bonheur et complète ses thèmes de prédilection.

Pour Béatrice Rochegardies, peindre c'est restituer non seulement ce qu'elle voit, mais aussi ce qu'elle ressent face à un motif ou devant un modèle. Elle sait comprendre l'éphémère, choisir l'instant, capter ce que les mots ne peuvent traduire et les transcrire sur la toile grâce à son sens des couleurs en sachant privilégier l'atmosphère d'une scène et l'ambiance autour d'un personnage. Entre tradition et modernité cette artiste est parvenue à créer un langage pictural qui ne peut que séduire les amateurs d'art exigeants.

Une artiste à suivre avec attention. ■ *Patrice de la Perrière*



Sans titre, huile sur toile, 73x50 cm

« Arbres et Fleurs »

Du 12 mai au 30 juin 2014

vernissage le 13 mai de 17h à 20 h.

Ethia - 76 Bd Haussman - 75008 Paris

Tél.: 01 44 69 00 15

« Bateaux et bords de mer »

Du 5 juin au 9 septembre 2014

vernissage le 7 juin à 11h

et « Scènes »

Du 6 novembre au 6 janvier 2014

vernissage le 8 novembre à 11h

Cour du Grand Monarque

Place des Epars 28000 Chartres



Saint Servan la caraque, huile sur toile, 25x75 cm