

Exposition Nationale des Peintres des Armées

**PREMIÈRE
EN FRANCE !**



CHARLES DE GAULLE

FRAGMENTS D'UNE ÉPOPÉE

DU 22 AVRIL AU 3 OCTOBRE 2021
COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES

DOSSIER DE PRESSE

Version du 31-03-2021

www.memorial-charlesdegaulle.fr

Sommaire

PAGE 4

INTRODUCTION

Préface de Nicolas Lacroix,
Président du Mémorial Charles de Gaulle

PAGE 5

LE PARCOURS SCÉNOGRAPHIQUE

PAGE 6

LA CAMPAGNE DE FRANCE

PAGE 7

LA FRANCE LIBRE

PAGE 8

LA LIBÉRATION

PAGE 9

L'HOMME, CHARLES DE GAULLE

PAGE 10

HÉRITAGE

PAGE 11

MÉDIATION DIGITALE

PAGE 12

LES PEINTRES DE L'ARMÉE DE TERRE

PAGE 13

LES PEINTRES DE LA MARINE

PAGE 14

LES PEINTRES DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

PAGE 15

LES PEINTRES DE LA GENDARMERIE NATIONALE

PAGE 16

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le catalogue de l'exposition

PAGE 17

ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

PAGE 18

REMERCIEMENTS

PAGE 19

NOUVELLES DU MÉMORIAL

Nouvel espace détente
Jeux franco-allemands

PAGE 20

INFORMATIONS PRATIQUES

Crédits images

Introduction



Chers amis, chers visiteurs du Mémorial Charles de Gaulle,

Je suis très honoré d'accueillir cette première exposition nationale des peintres officiels des Armées et de la Gendarmerie nationale au coeur des 4000 m² du Mémorial.

Plus de 60 peintres connus et reconnus ont répondu présent pour cette exposition « De Gaulle, fragments d'une épopée », avec 100 oeuvres réalisées spécialement pour l'occasion. Ces oeuvres d'une grande diversité nous touchent et apportent un éclairage nouveau sur le plus illustre des français du XX^e siècle. Elles interpellent aussi et questionnent :

- Pourquoi Charles de Gaulle a-t-il choisi ce petit village de Haute- Marne comme point d'ancrage, village aujourd'hui mondialement connu ?
- Comment l'austère grandeur des paysages du territoire, aujourd'hui premier parc national de plaines et forêts de France, a-t-elle nourri sa réflexion ?
- Quelles forces et quelles valeurs déclenchèrent son refus de la défaite de 40 et lui permirent les transformations majeures qui structurent encore notre pays ?
- Quels voyages, quelles rencontres lui ont permis de construire cette vision très long terme, qui continue de se vérifier en France comme sur la scène internationale aujourd'hui ?

Je suis convaincu que ces oeuvres apporteront des réponses nouvelles. Je suis convaincu également qu'elles seront source d'espérance, inspireront des idées innovantes et donneront l'envie d'agir, tout particulièrement dans la période difficile que traverse notre pays, actuellement souffrant et ralenti.

Je suis fier de ce travail d'équipe. Travail de mémoire et de transmission attendu par toutes et tous, auquel ont largement contribué les Armées et la Gendarmerie nationale grâce à leurs associations de peintres, qui prouvent toute l'importance des arts et de la culture pour mieux représenter, comprendre et maîtriser les transformations que nous vivons.

Nicolas Lacroix

Président du Conseil départemental de la Haute-Marne
Président du Mémorial Charles de Gaulle

Le parcours scénographique

LES ESPACES D'EXPOSITION

Installée dans le hall d'honneur « Compagnons de la Libération, médaillés de la Résistance » ainsi que dans la salle « Konrad Adenauer », l'exposition « Charles de Gaulle, fragments d'une épopée » suit un parcours chronologique en cinq séquences.

1 • La campagne de France



2 • La France Libre



La libération • 3



4 • L'homme Charles de Gaulle



Héritage • 5



La campagne de France

Été 1939, la famille de Gaulle profite du parc et du cadre bucolique haut-marnais en famille. Le chef de corps du 507^e régiment de chars de combat de Metz se ressource. Le 1^{er} septembre, l'armée allemande attaque la Pologne, marquant le début de la Seconde Guerre mondiale.

C'est six mois plus tard, dans la confusion de mai 1940, que le colonel de Gaulle prend, au Vésinet (Seine-et-Oise) le commandement d'une vraie division blindée: la IV^e Division Cuirassée de Réserve Générale ou D.C.R. Bien qu'assemblée à la hâte et dépourvue de défense anti-aérienne, l'officier républicain de Gaulle la conduit à s'illustrer à Montcornet, à Crécy-sur-Serre et à Abbeville du 16 au 30 mai. Charles de Gaulle fut adoubé général sur le champ de bataille.



Les œuvres d'art présentées dans cette première partie de l'exposition « Fragments d'une épopée » illustrent la part prise par ces citoyens-soldats dans la défense de la patrie mettant en jeu leur vie pour sauver la France du péril nazi. Ce fut la « Campagne de France », la « Bataille de France », dans l'esprit de Charles de Gaulle. Perdue selon certains, marque du courage des combattants Français pour d'autres, première pierre d'une guerre mondiale pour Charles de Gaulle visionnaire, les artistes nous font ici entrer dans son ambiance, dans l'atmosphère des unités.

La France Libre

Depuis Londres, 18 juin 1940, Charles de Gaulle va prendre la parole pour s'adresser à ses compatriotes et les convaincre de ne pas suivre la voie de la soumission décidée par le gouvernement du maréchal Pétain.

En son for intérieur, le général de Gaulle demeure pourtant fidèle à son engagement : servir la patrie, la France, et ne pas soumettre sa grandeur à la férule nazie.

Le 28 juin, le général de Gaulle est officiellement reconnu comme le chef des Français libres par le gouvernement britannique. Il est reconnu comme chef militaire, il va devoir œuvrer à la reconnaissance de la France libre comme continuité de la République trahie à Vichy le 10 juillet.



Dans ses Mémoires de guerre, Charles de Gaulle a écrit : « À quarante-neuf ans, j'entrais dans l'aventure [...] ». C'est cette aventure des Français libres que peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens des Armées font revivre à travers des œuvres originales. La plupart sont à voir alors qu'au lendemain du 18 juin 1940, le général de Gaulle est une voix porteuse d'espoir mais peu de patriotes n'en ont d'image. En cela, la croix de Lorraine va accompagner visuellement le message du Général tout au long du conflit sur les pavillons des navires des Forces Navales Françaises Libres dans l'Atlantique, les avions des Forces Aériennes Françaises Libres en Angleterre, en Afrique, en Russie, les véhicules de la 1^{ère} Brigade Française Libre à Bir-Hakeim, les murs de la France occupée.



La libération

Paris, 18 juin 1945, Charles de Gaulle salue les unités militaires qui défilent et prennent la direction de l'Arc de Triomphe. À ses côtés, le sultan du Maroc, Sidi Mohammed Ben Youssef, en visite officielle en France et en Allemagne du 11 juin au 5 juillet 1945. L'image est forte, la France a retrouvé sa liberté grâce au concours militaire de son Empire colonial. Les gومiers, tirailleurs, spahis et zouaves venus essentiellement d'Afrique, ainsi que les légionnaires sont applaudis par la foule parisienne.

Cette Armée dont Charles de Gaulle est issu a retrouvé son unité après la rupture du 18 juin 1940. Cette journée couronne la prophétie du Général qui affirma après son appel, la France restera présente à la bataille donc elle sera présente à la victoire.

Le défilé se clôt par une formation aérienne qui adopte la forme d'une croix de Lorraine. Pourtant, les chasseurs Yak 3 du régiment aérien Normandie-Niemen ne sont pas encore là. Ils se posent sur la base de Saint-Dizier en Haute-Marne le 20 juin 1945 avant de gagner Le Bourget.

Dans son discours radiodiffusé du 8 mai 1945, Charles de Gaulle annonce à ses concitoyens : « La guerre est gagnée ! Voici la Victoire ! C'est la Victoire des Nations unies et c'est la Victoire de la France !



Peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens des Armées nous présentent leur vision de la libération victorieuse de la Patrie et de l'Europe : les combattants, leurs engins, les moments forts marqués par la présence physique ou par l'esprit du général de Gaulle.

L'homme, Charles de Gaulle

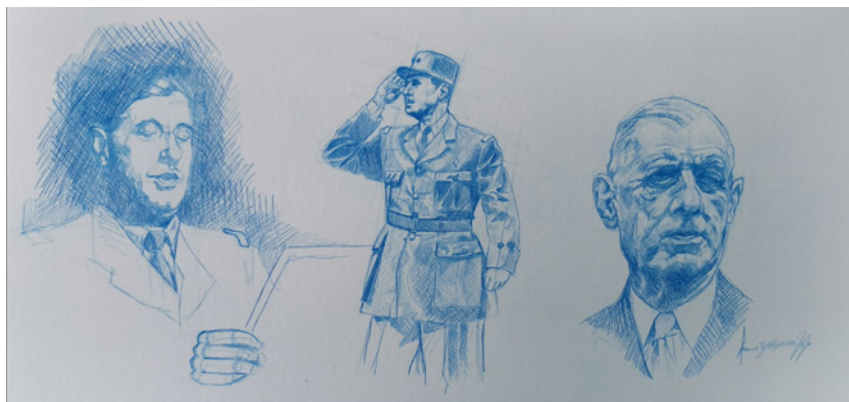
Paris, 4 septembre 1958, Charles de Gaulle, Président du Conseil des ministres, défend à la tribune le projet de nouvelle constitution que son gouvernement vient d'adopter. « *C'est dans la légalité que moi-même et mon gouvernement avons assumé le mandat exceptionnel d'établir un projet de nouvelle Constitution et de le soumettre à la décision du peuple.* » Ramené aux affaires par la crise algérienne le 1^{er} juin 1958, « le plus illustre des Français » accepte de quitter Colombey-les-Deux-Eglises pour Paris à condition d'ajouter au dossier de l'Algérie, la rénovation des institutions. La V^e République fait du Président de la République la clef de voûte des nouvelles institutions.

Président de la République, l'article 15 de la Constitution le fait chef des Armées, garant de l'indépendance nationale. L'explosion de la première bombe atomique française en 1960 offre à la France la capacité de s'émanciper du parapluie nucléaire américain. L'industrie aéronautique et navale vont bâtir les vecteurs de cette arme atomique souveraine indispensable à un membre permanent du Conseil de Sécurité.



Le Président est également un époux, un père, un grand-père. Le politique peut compter sur son épouse, Yvonne Vendroux, pour rester en prise avec le quotidien des familles.

Peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens des Armées nous présentent des œuvres illustrant la présidence gaullienne : le chef des Armées, le chef politique mais aussi le chef de famille, l'époux.



Héritage

Colombey-les-Deux-Églises, cimetière communal, jeudi 12 novembre 1970, le corps de Charles de Gaulle entre définitivement en terre colombéenne. Il repose désormais aux côtés de sa fille aimée, Anne. Les citoyens qui encore aujourd'hui viennent saluer anonymement la mémoire du « plus illustre des Français » découvrent une tombe sobre. André Malraux aimait à dire qu'il fallait juger les êtres à ce qu'ils font plutôt qu'à ce qu'ils sont. Charles de Gaulle, anonyme soldat de mai 1940, voix de la France libre, chef de l'Armée de la libération, fondateur de la V^{ème} République est devenu un humble Colombéen, l'homme de La Boisserie, attaché à sa famille.

Quand l'image s'estompe, c'est ce qu'a fait un grand homme qui reste. La croix de Lorraine de Colombey, voulue par ses fidèles, rappelle au passant, traversant la campagne haut-marnaise, qu'ici repose celui qui porta l'âme de la patrie quand certains l'avaient abandonnée. Symbole visuel, il en est d'autres comme le chant des Partisans qui résonnent lors des commémorations.
« Ami entends-tu ? »



Peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens des Armées se souviennent de Charles de Gaulle pour que vive la France.



Médiation digitale

Afin d'enrichir le parcours de visite et la découverte des œuvres, le Mémorial Charles de Gaulle mise sur les dernières technologies en s'appuyant sur son application mobile disponible sur Appstore et Googleplay. Téléchargeable gratuitement sur ces deux plateformes et disponible aussi bien sur smartphone que sur tablette, l'application mobile du Mémorial Charles de Gaulle propose une nouvelle expérience de visite.

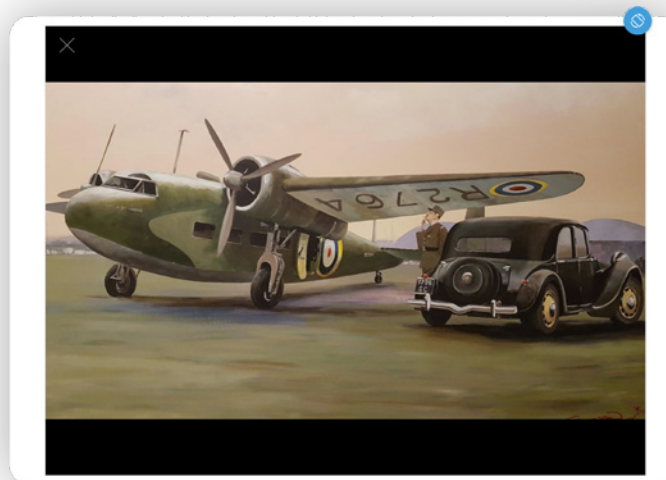
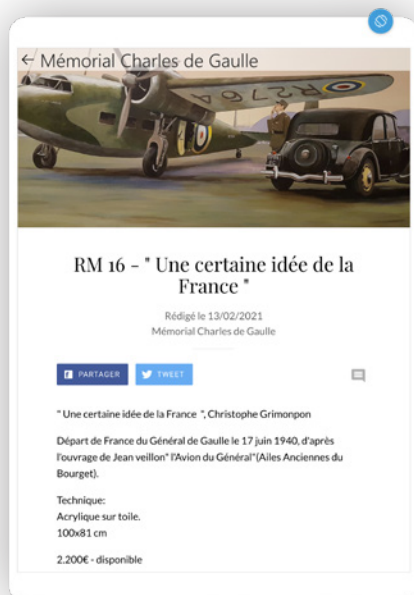
SON FONCTIONNEMENT :

Sur simple lecture d'un QR code situé à proximité de chaque oeuvre, le visiteur sera automatiquement renvoyé vers une page Internet permettant d'en savoir davantage sur l'artiste et son oeuvre.



Pour un téléchargement depuis App Store, cliquer [ici](#).

Pour un téléchargement depuis Google Play, cliquer [ici](#).



Les peintres de l'Armée de Terre

Association des peintres de l'Armée

Année de création : 1984

Nombre de membres au 1^{er} janvier 2021 : 47

**Présidente :
Anne LE CLEAC'H**

DROITS ET PRIVILÈGES :

- Le peintre de l'armée agréé est assimilé au rang de capitaine et le peintre de l'armée titulaire au rang de commandant
- Le peintre a accès au mess du ministère des Armées

CONDITIONS D'ACCÈS :

- Avoir exposé dans plusieurs salons des peintres de l'Armée
- Avoir obtenu un ou plusieurs prix
- Être âgé de moins de 70 ans

MANIFESTATIONS À VENIR

- Exposition à Rennes (avril à juin 2021)
- Salon des peintres de l'Armée (25 avril au 5 mai 2021) aux Invalides
- Invitée d'honneur au salon de Rosny-Sous-Bois (novembre 2021)
- Exposition au 1^{er} RHP de Tarbes (4^e trimestre 2021)



Lien internet de l'association :
www.peintres-officiels-armee-de-terre.com

Les peintres de la Marine

Association des peintres de la Marine

Année de création : 1973

Nombre de membres au 1^{er} janvier 2021 : 41

Président : Jacques ROHAUT

DROITS ET PRIVILÈGES :

En étant membres de l'association, ce qui est facultatif les POM, sont en lien constant avec leurs confrères et consœurs et la Marine. Ils bénéficient des informations réservées parfois à l'association et des programmes mis en place par des collectivités locales à leur profit ainsi par exemple les escales annuelles.

CONDITIONS D'ACCÈS :

La seule condition est la nomination au titre. Il est prévu par les statuts que des personnalités qualifiées peuvent être admises en particulier pour services rendus.

DEPUIS PRÈS DE 200 ANS, LA BEAUTÉ POUR AMBITION.

Un corps de la Marine créé en 1830 par l'inscription de deux peintres, Crépin et Gudin à l'annuaire des officiers de la Marine. Depuis ils ont été suivis par 256 autres, certains très illustres. Un peu plus de 100 ans depuis le premier texte qui a organisé leur statut. Le privilège informel de l'utilisation de l'ancre après leur signature, confirmé officiellement par un texte de 1953 et bientôt 50 ans depuis la création de l'association des Peintres officiels de la Marine.

Cette longue histoire artistique, poursuite d'une prestigieuse tradition de peinture marine née des volontés de Louis XIII et Richelieu, nourrit une tradition de haute ambition artistique jamais abandonnée. Une variété de métiers, peintres, graveurs, illustrateurs, sculpteurs, photographes, cinéastes la variété d'inspiration et d'exécution existe aussi à l'intérieur de ces professions.

Depuis toujours la beauté a été leur ambition.

Le monde maritime, objet de leurs regards, de leur vie, de leur métier, de leurs passions, est d'une richesse infinie même si les nuages sur la mer et dans les ports ne sont plus organisés par des voiles si esthétiques.

Les Peintres officiels de la Marine ont toujours les embarquements, les marins, les ports industriels, les bords de mer et même les fonds marins ou encore des bateaux nouveaux !



MANIFESTATION À VENIR

- 45^e Salon de la Marine à Brest du 19 juin au 19 septembre 2021 au Musée des Beaux-Arts, à la Médiathèque François Mitterrand et au Musée national de la Marine
- Sortie d'un beau livre *Les Peintres de la Marine* aux Éditions LOCUS SOLUS, 29€
- Édition d'un Porte folio, coffret avec une fiche par peintre 25€ (mars 2021)
- Participation de l'APOM aux côtés d'homologues des États-Unis, du Canada, de la Grande Bretagne, de l'Australie à la First International online Marine Art Exhibition du 15 juin 2021 au 30 juin 2022



Lien internet de l'association :
www.peintreofficieldelamarine.fr

Les peintres de l'Armée de l'Air et de l'Espace

Association des Peintres de l'Air et de l'Espace

Année de création : 1987

Nombre de membres au 1^{er} janvier 2021 : 35 membres

Présidente : Béatrice ROCHE-GARDIES

DROITS ET PRIVILÈGES :

Le titre de Peintre Officiel de l'Air est purement honorifique. Il n'entraîne aucune rémunération et n'ouvre droit à aucune commande de la part de l'État. Dans l'ordre du protocole, les peintres agréés sont assimilés au grade de capitaine, les peintres titulaires à celui de commandant.

Le Salon officiel, qui se tient tous les deux ans, est le haut lieu et la manifestation privilégiée de leur engagement d'artiste. Il se déroule sous la haute autorité du Ministère des Armées.



CONDITIONS D'ACCÈS :

L'artiste officiel a obligation morale d'inclure dans sa production annuelle des œuvres à caractère aéronautique, servant la cause et le renom de l'aviation militaire et civile. Les renouvellements des périodes d'agrément, ainsi que la titularisation, se font après accord du jury.

Avoir été sélectionné par le jury, présidé par un officier général de l'Armée de l'Air, puis accepté par le Ministre des Armées pour cette nomination au titre de peintre de l'air et de l'espace ; être agréé ou titulaire à ce titre et avoir réglé sa cotisation annuelle à l'association.



MANIFESTATIONS À VENIR

- Peintures et sculptures des peintres de l'Air et de l'Espace, au profit de la FOSA à Villa créole, Saint Denis de la Réunion, du 9 au 24 avril 2021
- Tableaux des peintres de l'Air et de l'Espace « dans la cour des Créateurs » Salon de Provence, du 30 avril au 14 mai 2021
- Exposition des peintres de l'Air et de l'Espace au Musée d'art et d'histoire de Meudon du 18 au 26 juin 2021
- Exposition biennale des peintres de l'Air au Musée de l'Air et de l'Espace, du 17 septembre au 31 octobre 2021

Lien internet de l'association :

Blog : <http://peintresairespace.blogspot.com>

Les peintres de la Gendarmerie

**Les peintres de la
Gendarmerie Nationale**
Année de création : 2020
**Nombre de membres
au 1^{er} janvier 2021 : 11**

Ambassadeur : « Celui, celle qui est chargé(e) par un particulier d'une mission, d'une démarche ou qui représente une autre personne, une collectivité, une valeur ».

Cette définition donne le sens exact de la mission que la gendarmerie confie à ses peintres, qu'ils soient photographes, sculpteurs ou artistes graphiques utilisant les techniques traditionnelles ou les technologies les plus modernes. Les peintres des armées sont conçus par la gendarmerie comme les vecteurs d'une image renouvelée de l'institution. Les gendarmes attendent d'eux qu'ils diffusent par le biais de leurs œuvres un reflet à la fois juste et moderne de ce qui fait leur quotidien. Les images multicolores de Mirota, les sculptures inspirées de Virgil, les toiles sensibles de Catherine Roch de Hillerin ou encore les digigraphies hyperréalistes de Damien Charrit témoignent d'une vision particulière des gendarmes. Tous ces artistes ont cependant en commun la même envie de promouvoir les valeurs de la gendarmerie et l'engagement des hommes et des femmes qui la composent.

Qu'il s'agisse d'évocations historiques ou de représentations très actuelles, les œuvres des peintres des armées constituent un témoignage précieux de l'activité de la gendarmerie. Elles contribuent également à enrichir un patrimoine artistique et culturel déjà riche.

Avec ce tout premier jury de septembre 2020, les peintres de la gendarmerie entament une route que je souhaite longue et fructueuse avec notre institution. Dans leurs ateliers, sur le terrain, ils accompagneront les militaires et rendront compte avec leurs pinceaux, leur objectif ou leurs outils de leur vie et de leurs missions au service de leurs concitoyens.



Autour de l'exposition

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Rassemblant l'ensemble des œuvres présentées dans l'exposition « *Charles de Gaulle, fragments d'une épopée* », le catalogue permet de prolonger chez soi la visite et de retrouver le travail de ces 60 artistes rassemblés pour la première fois en France.

Disponible à la boutique
du Mémorial Charles de Gaulle
et [dans sa boutique en ligne](#).

Format 25 x 22 cm

144 pages

Prix : 17 euros.



Événements autour de l'exposition

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère en charge de la culture, le ministère des Armées conserve un vaste patrimoine culturel et organise de nombreuses expositions et concerts chaque année. Une série d'événements est organisée dans le cadre de l'exposition, en partenariat avec le Mémorial Charles de Gaulle.

10 juin

Concert du Bagad de Lann Bihoué de la Marine nationale



18 juin

Cérémonie de commémoration de l'Appel à la résistance



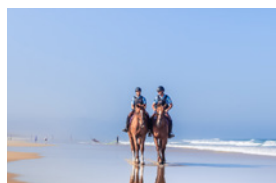
3 ou 4 juillet

Concert du quatuor à cordes de l'Armée de terre



9 et 10 juillet

Journées Gendarmerie nationale



11 septembre

Concert de la musique de l'Armée de l'Air de Villacoublay et défilé aérien



Remerciements

MEMORIAL CHARLES DE GAULLE

LAURENT DUMONT, directeur général délégué.

THOMAS WAUTHIER, directeur-adjoint.

PHILIPPE BROMANN, responsable scénographique.

LOÏC GIGAUD, enseignant du service éducatif.

ALEXANDRE NIESS, enseignant du service éducatif.

ARMÉE DE TERRE

LE GÉNÉRAL DE BRIGADE (2S) GILLES PERCHET, délégué au patrimoine de l'armée de terre.

LE LIEUTENANT-COLONEL ANTOINE

CHAMPEAUX, chargé de mission au patrimoine de l'armée de terre.

LE COMMANDANT GÉRAUD SEZNEC, officier adjoint et référent patrimoine de l'armée de terre.

LE MAJOR (R) CATHERINE CADIEU, référent des peintres de l'armée à la délégation au patrimoine de l'armée de terre.

MARINE NATIONALE

LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL DE 1^E CLASSE HERVÉ PARLANGE, délégué au patrimoine de la marine.

CATHIA CHAUMIER, adjointe du délégué au patrimoine de la marine.

LE CAPITAINE DE FRÉGATE GILLES CHIQUET, chef de la cellule des peintres de la marine au CESM.

MARIE-CHRISTINE GOULEY, adjointe à la cellule des peintres de la marine au CESM.

LE CAPITAINE DE FRÉGATE LIONEL DELORT, Précédent chef de la cellule des peintres de la marine au CESM.

ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

LE LIEUTENANT-COLONEL NATACHA BLÉAU, chef division patrimoine et traditions de la délégation au patrimoine de l'armée de l'air et de l'espace.

LE CAPITAINE JUST JOLIVET, chef de la section traditions et peintres de l'air de la délégation au patrimoine de l'armée de l'air et de l'espace.

GENDARMERIE NATIONALE

LE COLONEL LAURENT VIDAL, délégué au patrimoine de la gendarmerie nationale.

DIRECTION DU PATRIMOINE, DE LA MÉMOIRE ET DES ARCHIVES

MONSIEUR MATTHIEU CHAMBRION, conservateur en chef du patrimoine, adjoint au chef de la section collection et valorisation de la direction des patrimoines culturels.



Nouvelles du Mémorial



NOUVEL ESPACE DÉTENTE

Lancés fin 2020, par le Conseil départemental de la Haute-Marne, d'importants travaux d'aménagement de l'espace détente du Mémorial Charles de Gaulle seront dévoilés au printemps. Les visiteurs pourront découvrir en particulier une nouvelle boutique ainsi qu'un point de restauration.

JEUX FRANCO-ALLEMANDS

Répondant à un appel à projet lancé par le Fonds citoyen franco-allemand, le Mémorial Charles de Gaulle lance du 9 au 14 mai les premières journées ludiques durant lesquelles les visiteurs sont invités à jouer sur le thème des relations franco-allemandes.

Lors de ces journées, le Mémorial Charles de Gaulle présentera deux jeux en avant-première :

«**ZUCO - Zusammenarbeit - Coopération**» est un jeu de cartes permettant d'aborder les liens tissés entre les deux pays et d'en comprendre les implications encore aujourd'hui.

«**CARAVELLE - Diplomatie présidentielle**» est un jeu de plateau dans lequel les joueurs sont plongés dans l'univers diplomatique et jouent le rôle des proches conseillers de Président de la république, organisent les voyages présidentiels et portent la voix de la France à l'étranger.

LES DATES À RETENIR :

Du 9 au 14 mai :

1^{ères} rencontres ludiques au Mémorial Charles de Gaulle

Du 11 au 18 novembre :

2^{èmes} rencontres ludiques au Mémorial Charles de Gaulle et sans doute à la Konrad Adenauer Haus.



Retrouvez les vidéos du projet franco-allemand sur la page [Youtube du Mémorial Charles de Gaulle](#)

Informations pratiques

Exposition Charles de Gaulle, fragments d'une épopée

Du 22 avril au 3 octobre 2021

Salle Konrad Adenauer
Hall Compagnons de la Libération,
médaillés de la Résistance

LE MÉMORIAL CHARLES DE GAULLE

52330 Colombey-les-Deux-Églises

Tel: +33 (0)3 25 30 90 80

Fax: +33 (0)3 25 30 90 99

Email: contact@memorial-charlesdegaulle.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées en français
(pour les groupes, sur réservation obligatoire)

ACCÈS

En venant de Paris:

A5, sortie n°23, Ville-sous-La-Ferté

Suivre Bar-sur-Aube, puis Colombey-les-Deux-Églises

En venant de Lyon:

A5, sortie n°24 Chaumont-Semoutier

Suivre Chaumont, puis Colombey-les-Deux-Églises

CONTACT

PRESSE :

Thomas Wauthier

Tel: +33 (0)3 25 30 90 86

thomas.wauthier@memorial-charlesdegaulle.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Dates et horaires d'ouverture en fonction des conditions sanitaires.

SITE INTERNET

www.memorial-charlesdegaulle.fr

Retrouvez également toute l'actualité du

Mémorial Charles de Gaulle sur les réseaux sociaux.



CRÉDITS IMAGES:

DE GAUCHE À DROITE ET DU HAUT VERS LE BAS : Page 5 : Potez 540 à Marrakech, Pierre-André Cousin • Aux Compagnons de la Libération, Paul Anastasiu • Jour J, Jean-Marie Zacchi • La DS Présidentielle, Bruno Redares • Le porte-avion Charles de Gaulle en mer rouge, Jacques Rohaut • Page 6 : Combat aérien entre un Dewoitine D520 et un Messerschmitt BF 109, Yannick Kérével • Les cadets de Saumur, Danièle Dekeyser • Page 7 : Le chef de la France libre, Virgil • Monument des Forces Françaises Libres sur l'île de Sein, Jean-Pierre Arcile • Au fil de l'histoire, Mirota • Page 8 : Paris août 44, Jacques Ernotte • De Gaulle à Limoges le 4 mars 1945, Béatrice Roche-Gardies • 1944 : le Général de Gaulle passe en revue une délégation du bataillon des Glières, Nicole Motte • Page 9 : Charles de Gaulle après l'Elysée, Béatrice Roche-Gardies • La Boisserie, Joël Giraud • Les grands Charles, François Baldinotti • Page 10 : Charles de Gaulle, André Malraux, complicité d'absolus, Isabelle Maury • Le porte-avion Charles de Gaulle en mer rouge, Jacques Rohaut • L'hommage à l'école militaire de Saint-Cyr, Christoff Debusschere • Garde républicain, Kwon • Page 12 : De Gaulle et Churchill « Deux visions du monde...deux tempéraments unis dans la bataille pour la liberté, Isabelle Maury • Charles de Gaulle, Nacéra Kaïnou • Page 14 : Spitfire escadron 340 FAFL, François Baldinotti • Page 15 : Visite du général de Gaulle à Saint-Pierre et Miquelon le 20 juillet 1967, Joël Lemaine • Portrait du Général, Mirota