



BÉATRICE ROCHE-GARDIES FAIT DÉCOLLER NOTRE *IMAGINAIRE*



BARBARA LOUPET

FAIRE PALPITER LE VIVANT, STIMULER L'IMAGINATION, TOUCHER LE SOUFFLE ET LA LUMIÈRE PORTÉS PAR CHACUN DE NOUS... TEL EST L'OBJECTIF DE CETTE ARTISTE QUI EXPLORE AVEC TALENT DE MULTIPLES UNIVERS ARTISTIQUES.

Par Christian Charreyre

Béatrice Roche-Gardies.

1. *Le bonheur à Saint-Malo*, huile sur toile, 100 x 200 cm.

2. *Chevaux et kite sur la plage*, Huile sur toile, 70 x 70 cm.

Après une solide formation polyvalente aux Arts Déco et une première carrière comme graphiste, Béatrice Roche-Gardies, aujourd'hui installée à Luce près de Chartres, développe une œuvre originale, passant du portrait au paysage, de facture classique avec une recherche du geste, de la couleur, de la délicatesse des nuances et de la ligne. Elle conçoit également vitraux et sculptures de verre qu'elle réalise avec les Ateliers Loire, comme les vitraux de l'église Sainte Bernadette de Versailles.

Comment avez-vous découvert l'art ?

Mon premier contact avec l'art vient de mon enfance, avec les tableaux accrochés chez mon grand-père, portraits de chiens de chasse, marines et les délicats portraits au pastel de ma mère et de mes oncles et tantes... Chez ma grand-mère, je regardais longuement les plafonds peints de scènes champêtres entre les boiseries dorées, j'adorais les doubles portes incurvées aux 4 coins du salon. Je me cachais dans cet espace intermédiaire entre deux pièces, touchant dans l'obscurité le relief des portes sculptées. Je me rappelle aussi cette odeur d'huile

