Béatrice Roche-Gardies
Artiste-Peintre

Je veux rappeler la vibration d'un endroit au spectateur

Béatrice Roche-Gardies

Capter l'ineffable et dialoguer avec son sujet pour mieux le partager avec son public, tel est le credo de Béatrice Roche-Gardies, artiste-peintre émérite aux multiples univers artistiques, installée à Lucé depuis 2005.

De la matière à la lumière

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Béatrice Roche-Gardies a conservé de cette formation initiale une grande liberté d'action. Cela lui permet de s'exprimer en peinture, en sculpture, en gravure, en création et peinture du vitrail mais aussi en graphisme. Une polyvalence bien utile qui lui a permis d'exercer le métier de graphiste lorsqu'elle a mis sa vocation de peintre entre parenthèses pour élever ses six enfants. Originaire du Limousin elle a, au gré de ses obligations familiales, beaucoup voyagé avant de poser ses valises et ses pinceaux en Eure-et-Loir. Un territoire qui la touchait déjà par ses espaces immenses à son arrivée jusqu'à sa rencontre avec le peintre Philippe Lejeune, fondateur de l'école d'Étampes, dont elle a suivi l'enseignement pendant sept ans, de 2007 à 2014. Sept ans au cours desquels, trois fois par semaine, elle a traversé les paysages d'Eure-et-Loir pour se rendre à l'atelier de la Vigne à Étampes.

Des trajets qui sont devenus des sources d'inspiration pour cette amoureuse de la couleur et de ses nuances. "*J'ai besoin de contempler et je peins ce que je ne peux pas exprimer autrement*". C'est ainsi qu'elle a révélé sur la toile l'extraordinaire beauté des ciels et de la lumière des paysages beaucerons qui changent au gré des saisons. "*Je ne crée pas pour moi-même, je peins pour partager et révéler sur une toile l'atmosphère du paysage un jour précis. Je veux rappeler la vibration d'un endroit au spectateur*". Le style figuratif mâtiné d'une touche d'impressionnisme de Béatrice Roche-Gardies ne s'arrête pas aux paysages de Beauce. Elle a développé une œuvre riche de sujets qui vont des marines aux portraits en passant par les nus ou la peinture animalière avec, comme constante, la recherche de la couleur juste, la délicatesse des nuances accompagnés d'une facture soignée car les aspects artistiques se nourrissent de la complicité de la partie technique et artisanale du métier : "*Ma conversation est quotidienne avec la matière*". Des compétences et des qualités qui lui ont valu d'être nommée "*Peintre des Armées*", spécialité Air et Espace. Une distinction honorifique pour des artistes, ambassadeurs de l'Armée, qui doivent inclure dans leur production personnelle, des œuvres à caractère aéronautique servant à promouvoir l'aviation militaire et civile.

Agréée peintre des Armées en 2011 et titulaire depuis 2019, elle est également aujourd'hui, Présidente de l'association des Peintres de l'Air et de l'Espace. Une fierté mais aussi une charge de travail importante avec, au-delà du travail artistique, des contingences administratives et l'organisation d'expositions, à l'instar du 13ème salon officiel des Peintres de l'Air et de l'Espace qui vient de se dérouler, du 16 septembre au 29 octobre, au musée de l'Air et de l'Espace à l'aéroport de Paris-Le Bourget. Si la peinture est son domaine de prédilection, Béatrice Roche-Gardies est également passionnée par les Arts du feu. C'est ainsi qu'elle conçoit des vitraux et sculptures de verre qu'elle réalise avec les Ateliers Loire de Chartres ou encore des sculptures en bronze avec une fonderie dans le Limousin. Mais quelle que soit la technique c'est la même approche artistique qui prédomine. Celle qui laisse affleurer les émotions : "*Entrer en résonance avec le modèle me permet de chercher plus loin que la représentation et toucher au cœur*".

Prochaine expo solo : "Bords de mer" du 17/11/23 au 31/01/24 à la Cour du Grand Monarque à Chartres, Vernissage le 18/11/23 de 11h à 13h.
www.rochegardies.com